

**Предмет:** Литературное чтение Школа России  
**Класс:** 4 класс Подготовила и провела Крикунова Е.В. учитель начальных классов ГБОУ ООШ с.Зеленовка

**Тема:** Взаимоотношения и черты характера героев произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка «Приёмыш»

**Цель:** проанализировать характер и поступки героев произведения

**Задачи:**

1. формировать условия для успешной реализации творческой деятельности школьника, его эмоционально - ценностные отношения к деятельности;
2. прививать любовь к природе, бережное отношение к ней;
3. развивать умение опровергать мнения других и отстаивать своё мнение, используя знания, полученные на уроках чтения и окружающего мира;
4. формировать способы проявления личностной позиции в «речевом поступке».

**Планируемые результаты образования:**

**Предметные:**

- овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения;
- анализировать текст с позиции отношения автора к героям;
- находить способы и средства создания характера и изображения внутреннего мира героев;
- понимать сущность поведения героев, уметь самостоятельно делать выводы.

**Личностные:**

- высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- формировать умения высказывать суждения;
- осуществлять оценку собственной учебной деятельности;
- осуществлять оценку поступкам героев

**Метапредметные УУД:**

**Регулятивные:**

- формулировать тему урока;
- ставить учебные задачи;
- оценивать вместе с учителем или одноклассниками результат своих действий.

**Познавательные:**

- выделять и формулировать цель;
- строить логическую цепь рассуждений;
- находить в тексте слова по заданному признаку;
- оценивать собственную речь и речь собеседника

**Коммуникативные:**

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно воспринимать различные точки зрения и позиции;
- строить понятные для партнера высказывания;
- уметь задавать вопросы.

**Оборудование:**

- компьютерные слайды, выполненные в программе PowerPoint
- таблички с названием героев « Приемыш», «Тарас», «Соболько»,
- словари чувств
- музыкальная пьесаК.Сен-Санса "Лебедь»

## Ход урока:

### 1. Организация детей на работу.

Друзья мои, внимание!(СЛАЙД 2)

Уже звенит звонок.

Садитесь все удобно

И мы начнём урок!

- Хороший результат можно получить только тогда, когда в классе тишина, а на рабочем месте полный порядок. Проверим своё рабочее место.

Замечательно. Все дети готовы

Пусть урок принесет вам радость общения и наполнит ваши души прекрасными чувствами.

- Мне бы хотелось начать наш урок словами великого французского писателя **Жан Жака Руссо**:(СЛАЙД 3)

Вы талантливые дети. Когда-нибудь вы сами удивитесь, какие вы умные, Как хорошо умеете читать, писать, учиться.

А учеба это ваш труд, ваша работа.

Работа будет спориться, если будете перед собой ставить цели и задачи, И стремиться к их достижению.

Тогда у вас все получится и все будет хорошо.(Жан Жак Руссо)

Приступим к нашему уроку.

Для того чтобы выражать свои мысли, надо разговаривать правильно, внятно, четко, чтобы всем все было понятно.

На экране четверостишие

### 2. Речевая разминка(СЛАЙД 4)

*Улетели лебеди с севера на юг,*

*И теряли лебеди белый-белый пух.*

*То ли пух лебяжий в воздухе блестит,*

*То ли в окна наши белый снег летит.*

- прочитайте «жужжащим чтением»

- прочитайте вслух ,на одном дыхании

### (СЛАЙД 5)

-подберите **синонимы** к слову «блестит» ( сияет, светит, отсвечивает, лучится, озаряет, освещает.)

-подберите **антоним** к слову « теряли» (находили)

### 3. Постановка целей и задач

-Как может быть связано стихотворение с темой нашего урока? ( В произведении «Приёмыш» главный герой – лебедь). (СЛАЙД 6, 7)

Давайте сформулируем **1 тему и 2 цель нашего урока**

-1 Сегодня мы продолжим работу над произведением «Приемыш» и поговорим о взаимоотношении и чертах характера героев произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка «Приёмыш».

-2 проанализировать характер и поступки героев произведения

Прочитайте слова на слайде.(СЛАЙД 8)

#### **ЧЕЛОВЕК - ЖИВОТНЫЕ - ПРИРОДА**

Почему они соединены? Что будем делать на сегодняшнем уроке?(Будем рассуждать, каким образом эти понятия связаны между собой. Будем думать, высказывать своё мнение)

### 4.Актуализация знаний учащихся

- К какому **жанру** литературы относится произведение?( рассказ)

- Определите **стиль** данного рассказа. ( художественный)

- Определите **тип** текста рассказа.(повествование)

-Докажите.

Повествование — это рассказ, сообщение о каком-либо событии в его временной последовательности. Особенность повествования в том, что в нем говорится о следующих друг за другом действиях.

-Давайте определим **тему** данного произведения.(Взаимоотношение человека и природы)

- Главная **мысль** произведения. ( Автор в своем произведении хотел донести читателям смысл связи животных, человека, мира, который их окружает.

Люди должны задуматься о своих действиях, поступках и их последствиях.

Нужно очень бережно относиться ко всему живому.)

-Кто написал этот рассказ?(СЛАЙД 9)

(Работа в парах)(СЛАЙД 10)

- Я предлагаю вам поиграть в игру «**Верите ли вы...?**». А помогут мне в этом пёрышки, которые обронили лебеди, пролетающие мимо нас. Их заинтересовало, что вы запомнили об авторе рассказа из прошлого урока. Я буду зачитывать вопросы, начинающиеся со слов «Верите ли вы, что...». Вы с соседом по парте ставите в таблице «+», если верите, и «-», если не верите.

**Итак, вопросы:**

1...Дмитрий Наркисович родился 25.10.1825 года? +

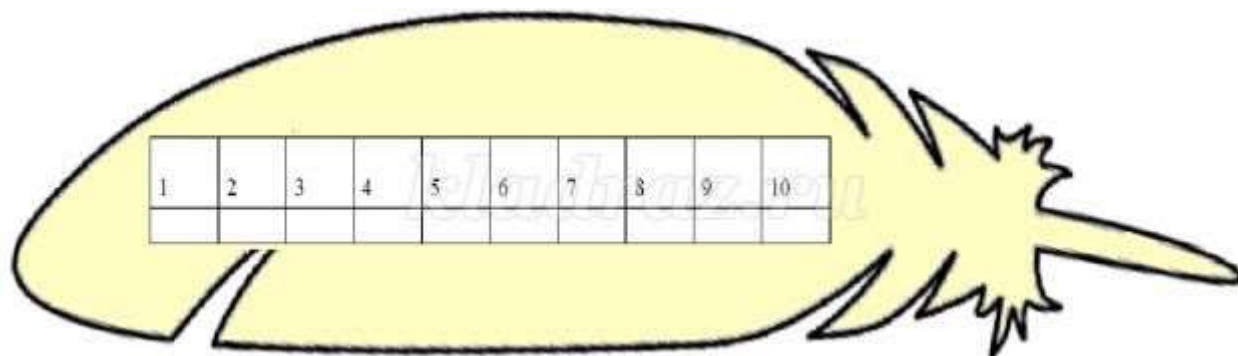
2...его отец был священником? +

3... он хотел, чтобы Дмитрий пошёл по его стопам? +

4... Мамин учился на ветеринара? +

5... работал репетитором, чтоб прокормить семью? -

- 6...женился на Татьяне Абрамовой?+  
 7...родилась дочь Елена? +  
 8...самая известная его книга – «Алёнушкины сказки»? -  
 9...Сибиряк – эта вымышленная приставка к фамилии? +  
 10...через два года после смерти писателя ушла из жизни и его дочь? +



- Подпишите пёрышки и отложите в сторонку.

**А теперь индивидуальная работа.**

**5. Проверка домашнего задания**

Работа по содержанию произведения

а) индивидуальный опрос ( тестовая работа)

**Тест. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш»**

1. Как называется озеро, на котором жили герои рассказа?  
 а) Грязное озеро    б) Светлое озеро    в) Синее озеро
2. В какое время года происходят описываемые события рассказа?  
 а) осенью    б) зимой    в) весной
3. Сколько лет жил старик на озере?  
 а) 30 лет    б) 40 лет    в) 20 лет
4. Как звали старика, который жил на озере?  
 а) Тарас    б) Семён    в) Иван
5. С кем Тарас жил на озере?  
 а) с кошкой    б) с собакой    в) с семьёй
6. Какое животное приютил старик?  
 а) гуся    б) утку    в) лебедя
7. Как старик называл лебедя?  
 а) Приёмыш    б) Соболько    в) Прикормыш
8. Как звали собаку Тараса?  
 а) Соболько    б) Шарик    в) Тузик
9. Куда делись родители Приёмша?  
 а) застрелены охотниками    б) пойманы в сети    в) улетели в тёплые края
10. Как вели себя друг с другом собака и птица?

а) кусали друг друга                                б) не обращали друг на друга  
внимания    в) дружили

11. Как сложилась дальнейшая судьба лебедя?

а) улетел от Тараса    б) застрелили охотники    в) остался жить с Тарасом

12. Почему Тарас отпустил лебедя?

а) затоскует и заболеет                      б) продал его                      в) Тарасу  
было всё равно

б) А теперь поработаем устно.

### **фронтальный опрос учащихся**

- **Какое впечатление произвел на вас этот рассказ?** (*Мне очень понравился рассказ. Этот рассказ о добром и мудром человеке, о любви к природе и животным, и т.д.*)

- **Вспомним, какой был день на Светлом озере?**-(*В дождливый день я подходил к Светлому озеру.*)

- **Назовите героев рассказа.**(*в рассказе три главных героя: старик Тарас, собака Соболько, лебедь Приемьши*)

- **Что узнали о прежней жизни Тараса?**

- **С кем Тарас жил на озере?**

- **От чьего имени ведется повествование?**

- **Кто первый встретил автора?**

- **Докажите, что автор и раньше посещал жилище старика?**

- **Какой знак подавала собака, завидев хозяина?**

- **Каким увидел автор Тараса?** (*Несмотря на свои годы, он держался бодрячком*)

### **6. Анализ литературного произведения**

*а) Работа с текстом. Выборочное чтение.*

- **В каких словах и поступках Тараса проявляется доброта к лебедю?**  
(*Старик говорил необыкновенно любовно, как о близком человеке. Старик ужасно был доволен своим Приемьшем, и все разговоры в конце концов сводились на него*)

- **Какие эпитеты использовал автор, вкладывая в уста Тараса красивые слова.** (- *Умная птица, гордая, настоящая царская птица, хорошая птица, ученая птица.* )

- **Какие отношения сложились между Соболькой и Приемьшем?**

*(« Сперва боялся ,а потом привык. А как лебедь уплывет ,Соболька ищет его. Сядет на бережку и воет... Дескать ,скучно мне,псу,без тебя ,друг единственный.»*

*Действительно ,стоило полюбоваться оригинальной картиной. Лебедь стоял, раскрыв крылья, а Соболько с визгом и лаем напал на него. Умная птица вытягивала шею и шипела на собаку, как делают гуси)*

**-Ребята, можно ли сказать, что дедушка считал лебедя и пса своей семьей? Почему?***(разговаривает с ними, сравнивает с человеком, наделяет человеческими качествами.)*

**-Что заметил Тарас наблюдая за стаяй лебедей и Приемышем?**

*(« Мой –то приемыш сначала сторонился от других лебедей: подплывет к ним и назад. Те гогочут по своему, зовут его, он- домой... Дескать, у меня свой дом есть. Так дня три у них было. Все, значит, переговариваются по-своему ,по птичьему. Ну , а потом вижу мой Приемыш затосковал... Вот , все равно как человек тоскует. Выйдет это на берег, встанет на одну лапу и начнет кричать Да ведь так жалобно кричит... )*

**-Как изменился Тарас,когда улетел Приемыш?**

*(Старик действительно имел утомленный вид. Он казался теперь таким дряхлым и жалким...» « Вот как мне обидно это!» « А пришлось выпустить,- с горечью заговорил он.» « Остались мы опять с Соболькой одни. Первое- то время сильно мы оба тосковали» « Мне по ночам всё грезилось, что Приёмыш – то тут вот пощелкает у берега и крылышками хлопает. Выйду- никого нет...»)*

**-Подберите синонимы к словам «дряхлый, жалкий»** *(Старый, слабый, беспомощный, болезненный)*

**А сейчас гимнастика для глаз** (СЛАЙД 11)

## **7. Работа в группах**

- Ребята, чтобы достичь цели нашего урока , мы должны раскрыть взаимоотношения героев, их черты характера. Мы будем работать будете в группах. На столе у каждой группы есть лист, на котором написано имя или кличка главного героя рассказа. Давайте повторим правила работы в группе.(СЛАЙД 12)

## Правила работы в группе:

1. Понять задание и подумать о решении самостоятельно.
2. Работать активно.
3. Выслушать мнение каждого.
4. Не перебивать говорящего.
5. Уметь уступать, договариваться.
6. Найти общее решение.
7. Выбрать выступающего.

### Характеристика образов:(СЛАЙДЫ 13, 14)

1. Внешность героя
2. Отношение героя к окружающим
3. Характеристика черт характера.

#### 1. Внешность героя

<u>Группа - Тарас</u>	<u>группа – Соболько</u>	<u>группа – Приеммыш</u>
Старик Тарас был высокого роста, с окладистой бородой и строгими большими серыми глазами. Возраст.... Жил бобылем Язык – остроумен (ворчал, ступай, вот я тебе дам, погляди...) Род деятельности – охотник, рыбак	Небольшого роста, с острой мордой, стоячими ушами и загнутыми вверх хвостом, он, пожалуй, напоминал обыкновенную дворнягу - одним словом, настоящая промысловая собака, лучший друг человека.	Лебедь по своей величине, силе, красоте давно назван царем птиц. У него белоснежное оперение. На длинной гибкой шее маленькая изящная головка. Движения птицы плавны, величавы.

#### 2. Отношение героя к окружающим.

<u>Группа - Тарас</u>	<u>группа – Соболько</u>	<u>группа – Приеммыш</u>
<i>Как Тарас относится к своим питомцам? Докажите, опираясь на</i>	<i>Как относится Соболько к Тарасу и Приеммышу? Докажите,</i>	<i>Как относился Приеммыш к Тарасу и Соболько? Докажите строчками из</i>



<p><i>текст</i> Из рук кормил», «мой приемыш», «ужасно был доволен своим приемышем и все разговоры в конце концов сводились на него», «говорил любовно, как о близком человеке» Он заботливо выхаживает осиротевшего птенца. не подрезал крылья«как же можно калечить божью птицу»</p>	<p><i>опираясь на текст.</i> «СКУЧНО МНЕ БЕЗ ТЕБЯ, друг сердечный» ПРИЕМЫШ и СОБОЛЬКО — друзья</p>	<p><i>текста. :</i> «понимал слова старика и посматривал на него своими умными глазками»</p>
--	--	--

**3.Характеристика черт характера.** Выберите из предложенных прилагательных качества характера вашего героя.

<u>Группа – Тарас</u>	<u>группа – Соболюк</u>	<u>группа – Приемыш</u>
<p>умный добрый чуткий понимающий бескорыстный жестокий завистливый вольный особенный ласковый преданный благородный</p>	<p>умный добрый чуткий понимающий бескорыстный жестокий завистливый вольный особенный ласковый преданный благородный</p>	<p>умный добрый чуткий понимающий бескорыстный жестокий завистливый вольный особенный ласковый преданный благородный</p>

-В своей работе вы показали, что все герои произведения имеют положительные качества характера, и у всех присутствует такая черта характера, как **доброта**.

- Давайте попробуем сделать вывод, в виде особого стихотворения, написанного по правилам: (синквейн) (СЛАЙДЫ 15, 16)



## **8. Постановка проблемной ситуации. Прием « Займи позицию»**

У людей часто бывают ситуации, когда возникает проблема выбора. Как поступить?

- Как вы считаете , правильно ли поступил Тарас , что отпустил лебедя?(*Тарас был очень мудрым и добрым человеком, так как он понимал, что если он оставит Приемыша у себя , то тот умрет от тоски. Мы знаем , что каждый должен жить так и там, где ему суждено- рыбе- в воде, зверю- в лесу. А опустив Приемыша с лебедями в долгий и трудный путь. Тарас понимал, что тот может и не долететь до теплых краев, так как других лебедей учили и готовили в дорогу взрослые птицы. )*

- Как может дальше сложиться судьба Приёмыша? Всё зависит от её величества Судьбы. Хотелось бы, чтобы Приёмыш вернулся к Тарасу, но такой дружбы и верности уже не будет: приёмыш - птица, которой нужна полная свобода, и у неё должна быть своя семья. А, как известно, лебеди очень верные птицы, и любят они только один раз в жизни. И ради своего любимого или любимой они жертвуют своей жизнью. Такой любви надо учиться у лебедей нам — людям.

## **9. Музыкальная пьеса французского композитора К.Сен-Санса "Лебедь" - (СЛАЙД 17, 18)**

-К образу лебедя обращались не только писатели и поэты, но и композиторы. Послушайте музыкальную пьесу Камиля Сен-Санса "Лебедь". Обратите внимание на то, как музыканту с помощью нот удалось передать образ этой “царской птицы”

***Послушайте стихотворение Сергея Варакина «Учитесь верности у лебедей»***

***Подготовленный ученик читает наизусть:***

*Друзья, учитесь верности*

*У лебедей!*

*Любите так,*

*Как любят эти птицы!*

*Ведь если взять вселенную,*

*Ни с чем...*

*Любовь такая не сравнится.*

*Они не люди,*

*Но какая стать,*

*Какая нежность,*

*Преданность друг другу.*

Их чувство невозможно передать,  
Оно подобно истинному чуду!  
Ну как не чудо?  
Ведь всегда вдвоём,  
Крылом к крылу  
В красивом оперенье  
Они скользят по чистому пруду.  
Божественны!  
Остановись мгновенье!  
Вот так плывут по жизни, по воде  
Два нежных, преданных творенья!  
Учитесь верности у лебедей!  
Храните жизни чудные мгновенья!

### 10. Обобщение:

- А теперь вернёмся к теме произведения, какие слова ключевые?  
(Природа и человек)

- Я уверена, что в вашем сердце и животные, и растения всегда найдут защиту.

Доброту душевную не купишь в магазине. Не обменяешь на красивую игрушку, не попросишь у кого-нибудь в долг, этого просто нельзя сделать. Доброта – это богатство, щедрость души. Тарас был очень добрым человеком, его любили и животные и люди. С плохим человеком не хочется ни общаться, ни бывать у него в гостях. А к Тарасу постоянно приезжали гости и, возможно, у него, кроме лебедя, жили спасенные им животные. В жизни обычно бывает так, что плохое притягивает к себе плохое: ложь, зло, жестокость, а добро притягивает к себе добро: ласку, внимание, доброту, благодарность. Вот и вокруг Тараса собрались лебедь, собака – преданные, умные, умеющие любить, дружить.

### 11. Домашнее задание(СЛАЙД 19)

1. Написать благодарственное письмо Тарасу. Написать продолжение рассказа.

### 12.Рефлексия

Прикоснуться к красоте можно лишь сердцем. Пусть ваша душа и сердце будут добрыми как у героев рассказа «Приемыш».

### (СЛАЙД 20)

-На парте лежат **бумажные лебеди: белые и чёрные**. Если вам понравился урок, вы достигли цели, поставленной вначале – то вы «пустите плавать на озеро» белого лебедя.

- Я думаю, вы можете привести примеры из своей жизни, когда каждый из вас сделал что-то хорошее. Пусть что-то маленькое, но такое, от чего

другому человеку стало приятно, а у вас на душе светлее; или позаботились о животном, которому была нужна ваша помощь. Но я не буду вас сейчас спрашивать об этом, потому что кричать о своих добрых делах не стоит. Пословица гласит: «Кто добр поистине, добро творит в молчании».

- Хочу поблагодарить вас за работу. Помните о том, что жизнь дана на добрые дела.(СЛАЙД 21)