

ГБОУ ООШ с.Зелёновка

Внеклассное профориентационное занятие для учащихся 9 класса

тема: «В мире профессий»

Составила : учитель обществознания Е.В.Белицкая



2016



**Профориентационное занятие для учащихся 9 класса  
«В мире профессий»**

**45 МИНУТ**

**Поэтапный расчет времени занятия**

<b>№</b>	<b>Этап</b>	<b>Продолжи- тельность (мин.)</b>	<b>Оборудование</b>
1	Ритуал приветствия. Упражнение «Кинофильмы».	10 минут	Работа в большом круге, сидя на стульях. Игрушка.
2	Мини-лекция: дать представление о многообразии мира профес- сий и его классификации; определить степень информированности учащихся о мире профессий.	3 минуты	
3	Заполнение учащимися опросника «ДДО» (Методика Е.А. Климова; модификация А.А. Азбель).	10 минут	Бланки, ручки.
4	Обработка результатов и обсуждение результатов.	10 минут	
5	Игра «Угадай профессию».	10 минт	
6	Подведение итогов.Ритуал прощания.	2 минуты	

*Что нужно, чтобы жить с умом?  
Найти свою планиду,  
Открыть себя в себе самом  
И не терять из виду.  
(А. Твардовский)*

### **Ход занятия:**

#### **1. Приветствие:**

– Я рада вас видеть, вы выглядите великолепно, я хочу вам сказать, что мне очень нравится профессия психолога. Тип данной профессии человек – человек; квалификационные требования – высшее психологическое образование. Специалист этой профессии должен быть эмоционально устойчивым, внимательным, тактичным, ответственным, с хорошо развитыми коммуникативными способностями, словесно-логической и образной памятью. Основными видами деятельности являются оказание помощи по адаптации человека в окружающих его условиях, разрешению личностных проблем, улучшению психологического климата в коллективе.

Незнание мира профессий – одно из самых частых препятствий на пути профессионального выбора. И мы, не знающие особенностей интересующих нас профессий, как насекомые попадаем в паутину жизни, мечемся, пытаюсь вырваться, и если находим выход, то ощущаем радость в труде и в счастье человеческого общения, а если запутываемся еще больше, смиряемся с убийственным однообразием и выматывающей неразберихой.

Одна из главных ролей человека в современном мире – это роль труженика, занятого трудовой деятельностью, требующих специальных знаний и опыта. Французский философ Клод Гельвеций утверждал: «Люди не

рождаются, а становятся теми, кто они есть». Ваше становление идет. Вы себя создаете, делаете выбор в профсамоопределении.

### **Упражнение «Кинофильмы».**

Цель: Актуализация знания о мире профессий.

#### **Вариант 1.**

Ведущий называет любую профессию. Участники должны по кругу называть фильмы, герои которых являются представителями этих профессий. В том случае, если участник затрудняется назвать фильм, он может задать другую профессию.

#### **Вариант 2.**

Один участник называет имя любого другого (бросает ему игрушку) и называет известный кинофильм. Тот должен перечислить профессии, представителями которых являются герои фильма.

### **2.Мини-лекция:**

У библиотекарей есть такая заповедь: поставить книгу не на свое место — это значит ее потерять. В библиотеке многие тысячи томов. Но любой из них можно найти за считанные минуты, если все в порядке с классификацией и описанием книжного фонда.

Классификация — это осмысленный порядок вещей, явлений, разделение их на разновидности по каким-то важным признакам.

С классификацией вы сталкиваетесь начиная с 1-го класса- разновидности частей речи, геометрических фигур, животных, растений...

Во многих тысячах профессий нельзя разобраться без классификации. Можно, конечно, распределить профессии по такому признаку, как первая буква алфавита. Это тоже одна из возможных классификаций. Однако

пользоваться ею не совсем удобно. Чтобы выбрать профессию по алфавиту, надо прежде каким-то образом узнать ее название. Но ведь в том-то и дело, что выбирающему оно неизвестно. Например, кто-то любит рисовать и хотел бы этим заниматься. Откуда же ему знать, что в производстве тканей есть профессия «копировщик рисунков», а в полиграфии — колорист, ретушер?

Можно распределить профессии по отраслям промышленности. Вот, например, швейная промышленность. Каких только профессий там нет — и модельеры, и наладчики оборудования, и слесари, и художники, и швей-мотористки разных специальностей, и экономисты, и бухгалтеры.

Как можно примерить к своим интересам и склонностям отрасль промышленности? Примерить можно только профессию. Вот почему важно знать классификацию профессий, построенную на основании существенных признаков (по книге Е. А. Климова «Как выбирать профессию»)

Каждый вид труда человека включает в себя: предмет труда, цель труда, орудия труда и условия деятельности, и именно они обуславливают эти требования. В соответствии с этими признаками и строится классификация профессий, удобная для профессионального самоопределения. В профориентации широко используется классификация профессора Е. А. Климова.

Что может быть предметом труда?

Типы профессии. По первому признаку — предмету труда — все существующие профессии и специальности можно разделить на пять типов: «человек-техника», «человек-человек», «человек-природа», «человек-знак» и «человек-искусство»

Для того чтобы освоить определенную профессию и затем успешно трудиться, человек должен обладать конкретными качествами, от-

вечающими тем требованиям, которые предъявляет эта профессия к человеку. Поэтому очень важно, выбирая профессию, знать эти требования.

### **3. Дифференциальный диагностический опросник (ДДО)**

При изучении личности в целях профессиональной ориентации большое внимание уделяется изучению профессиональной направленности. Направленность личности проявляется в его интересах, склонностях, убеждениях, идеалах. Профессию следует выбирать в соответствии с устойчивыми интересами и склонностями.

Интересы - это форма познавательной потребности, направленность на тот или иной объект. Применительно к выбору профессии – это положительное отношение к определенной области труда, сфере деятельности. Устойчивые интересы часто перерастают в склонность – стремление заниматься определенной деятельностью, накапливать знания, совершенствовать умения и навыки, соответствующие этой деятельности.

Одной из самых известных методик для определения интересов и склонностей учащихся является дифференциально диагностический опросник (ДДО)

Данная методика была разработана Климовым Е.А.. Он предложил все многообразие профессий разделить на 5 типов в зависимости от предмета труда: «человек – природа», «человек – техника», «человек – человек», «человек – знаковая система», «человек – художественный образ».

ДДО дает важные сведения для предварительной ориентировки в интересах и склонностях молодых людей в рамках изложенной классификации профессий.

Методика сводится к следующему:

Учащимся сообщают, что им в целях оказания помощи в профессиональном самоопределении необходимо письменно ответить на 20 вопросов. Для этого каждый ученик должен начертить по приведенной форме (или получить готовым) «лист ответов».

Учащимся нужно объяснить, что номера и буквенные обозначения в клетках листа ответов соответствуют номерам и обозначениям вопросов. Поэтому ответить на вопрос – значит поставит плюс (Да) или минус (Нет) в той или иной клетке листа ответов. Отвечать нужно на каждый вопрос без пропусков, и каждый раз из двух предлагаемых возможностей «а» или «б» одну (предпочитаемую) отмечать плюсом, другую (отвергаемую) – минусом.

Оптанта или профконсультанта подсчитывает количество плюсов в каждом из 5 вертикальных столбцов и проставляет соответствующие суммы в нижних клетках листа.

Вопросы подобраны и сгруппированы таким образом: в первом столбце они относятся к профессиям типа «человек – природа» (П), во втором – «человек – техника» (Т), в третьем – «человек – человек» (Ч), в четвертом – «человек – художественный образ» (Х). После того как испытуемые ответили на вопросы, можно для удобства проставить в верхних клетках столбцов их условные обозначения:

П	Т	Ч	З	Х
---	---	---	---	---

Максимальные суммы плюсов в тех или иных столбцах указывают на преобладание интересов, а возможно и склонностей к тем или иным областям деятельности.



**ЛИСТ ОТВЕТОВ ДДО**

Ф.И.О. ученика \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_ Школа № \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

1а	1б	2а	2б	3а
3б	4а	4б	5а	5б
6а	//////////	6б	//////////	7а
//////////	7б	8а	//////////	8б
//////////	9а	//////////	9б	//////////
10а	//////////	//////////	10б	//////////
11а	11б	12а	12б	13а
13б	14а	14б	15а	15б
16а	//////////	16б	//////////	17а
//////////	17б	18а	//////////	18б
//////////	19а	//////////	19б	//////////
20а	//////////	//////////	20б	//////////

**ЛИСТ ОТВЕТОВ ДДО**

Ф.И.О. ученика \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_ Школа № \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

1а	1б	2а	2б	3а
3б	4а	4б	5а	5б

6a	//////////	66	//////////	7a
//////////	76	8a	//////////	86
//////////	9a	//////////	96	//////////
10a	//////////	//////////	106	//////////
11a	116	12a	126	13a
136	14a	146	15a	156
16a	//////////	166	//////////	17a
//////////	176	18a	//////////	186
//////////	19a	//////////	196	//////////
20a	//////////	//////////	206	//////////

## Вопросы (ДДО)

**Предположим, что после соответствующего обучения Вы сможете выполнить любую работу. Однако если Вам пришлось выбирать только из двух возможностей, что бы Вы предпочли?**

<b>1а</b> Ухаживать за больными животными	или	<b>1б</b> Обслуживать машины, приборы (следить, регулировать)
<b>2а</b> Помогать больным людям, лечить их	или	<b>2б</b> Составлять таблицы, схемы, программы, вычислительных машин
<b>3а</b> Следить за качеством книжных иллюстраций	или	<b>3б</b> Следить за состоянием, развитием растений
<b>4а</b> Обрабатывать материалы или (дерево, ткань, металл, пластмассу и т. п.)	или	<b>4б</b> Доводить товары до потребителя (рекламировать, продавать)
<b>5а</b> Обсуждать научно – популярные книги, статьи	или	<b>5б</b> Обсуждать художественные книги (или пьесы, концерты)
<b>6а</b> Выращивать молодняк (животных кокой – либо породы)	или	<b>6б</b> Тренировать товарищей (или младших) в выполнении каких-либо действий (трудовых, учебных, спортивных)
<b>7а</b> Копировать рисунки, изображения (или настраивать музыкальные инструменты)	или	<b>7б</b> Управлять каким-либо грузовым (подъемным или транспортным) средством – подъемным краном, трактором и т.д.
<b>8а</b> Сообщать, разъяснять людям нужные им сведения (в справочном бюро, на экскурсии и т. д.)	или	<b>8б</b> Художественно оформлять выставки, витрины (или участвовать в подготовке пьес, концертов)
<b>9а</b> Ремонтировать вещи, изделия (одежду, технику), жилище	или	<b>9б</b> Искать и исправлять ошибки в текстах, таблицах, рисунках
<b>10а</b> Лечить животных	или	<b>10б</b> Выполнять вычисления расчеты
<b>11а</b> Выводить новые сорта растений	или	<b>11б</b> Конструировать, проектировать новые виды промышленных изделий (машины или одежду, дома, продукты питания и т. п.)

<b>12а</b> Разбирать споры или ссоры между людьми, убеждать, разъяснять, поощрять, наказывать.	или	<b>12б</b> Разбираться в чертежах, схемах, таблицах (проверять, уточнять, приводить в порядок)
<b>13а</b> Наблюдать, изучать работу кружков художественной самодеятельности	или	<b>13б</b> Наблюдать, изучать жизнь микробов
<b>14а</b> Обслуживать, налаживать медицинские приборы аппараты	или	<b>14б</b> Оказывать людям медицинскую помощь при ранениях, ушибах, ожогах и т.п.
<b>15а</b> Составлять точные описания-отчеты о наблюдаемых явлениях, событиях измеряемых объектах и др.	или	<b>15б</b> Художественно описывать, изображать события (наблюдаемые или представляемые )
<b>16а</b> Делать лабораторные анализы в больнице	или	<b>16б</b> Принимать, осматривать больных, беседовать с ними назначать лечение
<b>17а</b> Красить или расписывать стены помещений, поверхность изделий	или	<b>17б</b> Осуществлять монтаж здания или сборку машин, приборов
<b>18а</b> Организовывать культпоходы сверстников или младших (в театры, музеи), экскурсии, туристские походы и т.п.)	или	<b>18б</b> Играть на сцене, принимать участие в концертах
<b>19а</b> Изготавливать по чертежам детали, изделия (машины, одежду), строить здания	или	<b>19б</b> Заниматься черчением, копировать чертежи, картоны
<b>20а</b> Вести борьбу с болезнями растений с вредителями леса, сада	или	<b>20б</b> Работать на клавишных машинах (пишущей машинке, телетайпе, наборной машине и др.)

#### **4.Обработка результатов и обсуждение результатов.**

##### **Профессии типа «человек-техника». Мышление**

Особенность технических объектов в том, что они, как правило, могут быть точно измерены по многим признакам. При их обработке, преобразовании, перемещении или оценке от работника требуется точность, определенность действий.

Техника как предмет труда представляет широкие возможности для новаторства, выдумки, творчества. Поэтому большое значение приобретает такое качество, как практическое мышление. Техническая фантазия, способность мысленно соединять и разъединять технические объекты и их части — важные условия успеха в данной области

##### **Какие требования к мышлению предъявляют профессии этой группы?**

##### **Профессии типа «человек-знак». Внимание**

Мы встречаемся со знаками чаще, чем обычно представляем себе. Это цифры, коды, условные знаки, естественные или искусственные языки, чертежи, таблицы, формулы. В любом случае человек воспринимает знак как символ реального объекта или явления. Поэтому специалисту, который работает со знаками, важно уметь, с одной стороны, абстрагироваться от реальных физических, химических, механических свойств предметов, а с другой — представлять и воспринимать характеристики реальных явлений или объектов, стоящих за знаками. Чтобы успешно работать по какой-нибудь профессии данного типа, необходимо уметь мысленно погружаться в мир, казалось бы,

сухих обозначений и сосредотачиваться на сведениях, которые они несут в себе. Особые требования профессии этого типа предъявляют к вниманию.

**Какие виды внимания вы знаете? Какие существуют упражнения для развития внимания? Кто из вас выполняет эти упражнения? Есть ли успехи?**

### **Профессии типа «человек-природа»**

Представителей этих профессий объединяет одно очень важное качество — любовь к природе. Но любовь не созерцательная, которой обладают практически все люди, считая природу наиболее благоприятной средой для отдыха, а деятельная, связанная с познанием ее законов и применением их.

Одно дело — любить животных и растения, играть с ними и радоваться им. И совсем другое — регулярно, день за днем ухаживать за ними, наблюдать, лечить, выгуливать, не считаясь с личным временем и планами. Специалист должен не просто все знать о живых организмах, но и прогнозировать возможные изменения в них и принимать меры. От человека требуется инициатива и самостоятельность в решении конкретных задач, заботливость, терпение и дальновидность.

**Какой тип мышления предпочтителен для этих профессий? Какие профессионально важные качества необходимы?**

Вы, наверное, замечали, что животные тонко чувствуют состояние человека: боится он или сам представляет угрозу; нервничает или уверен в себе. К одним людям животные относятся с доверием, а других ненавидят или боятся. Исследования показывают, что так же реагируют на людей растения, только эти проявления не столь очевидны.

Человек, работающий в сфере «человек-природа», должен быть спокойным и уравновешенным. Иначе он передаст свое состояние «клиентам».

Впрочем, работа, связанная с природой, сама служит средством нормализации состояния человека. Она успокаивает, вносит в душу гармонию, служит источником вдохновения для людей творческих.

## **Может ли природа как объект труда влиять на темперамент человека?**

### **Профессии типа «человек-искусство»**

Важнейшие требования, которые предъявляют профессии, связанные с изобразительной, музыкальной, литературно-художественной, актерско-сценической деятельностью человека, — наличие способности к искусствам, творческое воображение, образное мышление. И конечно, талант и трудолюбие. Ваши друзья и близкие могут быть в восторге от ваших литературных, музыкальных или сценических талантов, но объективную оценку может дать только профессионал. Только профессиональный художник может оценить, есть ли у вас талант живописца или графика. Настоящий музыкант или композитор определит, стоит ли вам петь либо писать музыку или лучше направить свои усилия в другое русло. Ужас редакторов газет и журналов — графоман, человек, испытывающий маниакальную страсть к писательству при полном отсутствии таланта.

Но и в искусстве бывают исключения. Не всегда современники способны оценить живущего рядом гениального художника, поэта или композитора, потому что таланту свойственно обгонять свое время. Поэтому очень часто слава и признание приходят к творцам только после их смерти. Моцарт, как известно, умер в нищете и был похоронен в общей могиле. Ван Гог, который нигде не учился живописи, начал писать картины на закате своей недолгой жизни.

Занятия живописью не спасли его от бедности. Сейчас его картины «уходят» на аукционах за миллионы долларов.

Почему среди поэтов, музыкантов и художников так много меланхоликов? «Составляющие» этого темперамента — склонность к одиночеству (кстати, как она называется?) и чувствительность нервной системы. Холерик с его высокой потребностью в общении поспешит поделиться своими переживаниями с друзьями. У меланхолика, если у него есть талант, эти чувства найдут выражение в произведениях искусства.

### **Профессии типа «человек-человек»**

Даже выбирая профессию, не связанную непосредственно с общением, вы поступите правильно, если обратите внимание на общительность и контактность. В психологии есть понятие: продуктивное общение. Если вы звоните и просите к телефону Ивана Ивановича, а в ответ слышите «Нет такого» и потом короткие гудки, то такое общение продуктивным не назовешь, потому что вам придется звонить еще раз. В зависимости от темперамента — раздраженно, обиженно или стесняясь своей бестолковости — вы будете выяснять, что значит этот загадочный ответ: то ли вы ошиблись номером, то ли у Ивана Ивановича обед, то ли он в отпуске... Впрочем, может, это вы успели отбить у собеседника на другом конце провода охоту к общению, когда робко сопели в трубку, забыв, что хотели сказать. Поэтому поставим вопрос шире: куда вы обращены — к людям или к себе? С кем бы вы предпочли общаться — с собой или с другими? (По книге Е. С. Жарикова и Е. Л. Крушельницкого «Для тебя и о тебе».)

Главное содержание труда в профессиях типа «человек-человек» сводится к взаимодействию между людьми. Если не ладится это взаимодействие, значит, не ладится и работа.

### **Какие качества, по вашему мнению, необходимы для работы с людьми?**

Устойчивое, хорошее настроение в процессе работы с людьми;  
потребность в общении; способность мысленно ставить себя на место другого



человека; быстро понимать намерения, помыслы, настроение людей; умение разбираться в человеческих взаимоотношениях; хорошая память (держать в уме имена и особенности многих людей); умение находить общий язык с различными людьми; терпение.

## **5.Игра «Угадай профессию».**

Я сейчас буду зачитывать информацию о профессии, по знакомой вам схеме. Ваша задача отгадать профессию, которую я вам предлагаю.

### **Логистик**

человек – знаковая система, человек – человек;  
высшее экономическое и юридическое образование;  
в общении – обаятельность, требовательность и смелость. В деятельности – дальновидность и настойчивость; в поведении – находчивость, жизнерадостность и последовательность;  
специалист высокой квалификации способен одинаково хорошо сформировать общую стратегию поставок товара, обеспечить наиболее выгодную доставку его до склада, удачно выбрать транспорт, быстро систематизировать и разместить товары.

### **Эколог**

человек – человек, человек – природа;  
образование высшее химико-биологическое, технологическое;  
этот специалист должен обладать аналитическим складом ума, креативностью, гибкостью, дипломатичностью, стрессоустойчивостью;  
анализирует работу природоохранных объектов и состояние окружающей среды, проводит исследовательские работы по очистке промышленных сточных вод, контролирует выполнение законов, инструкций, правил и норм по охране окружающей среды, предотвращает загрязнение окружающей среды и выбросов вредных веществ в атмосферу.

### **Программист**

тип профессии человек – знаковая система;

образование высшее, обязательно хорошие знания по физике, математике, иностранным языкам;

специалист должен обладать достаточным уровнем самообладания, высоким уровнем концентрации, переключаемости и распределения внимания, иметь оперативную память, точность и скорость движений, высокую работоспособность;

разрабатывает программы на основе математических моделей и алгоритмов по реализации решения экономических задач, выбирает язык программирования и перевод на него используемых моделей и алгоритмов, определяет возможность использования готовых программных средств.

### **Бухгалтер**

тип профессии человек – человек, человек – знаковая система;

образование высшее экономическое;

специалист должен обладать аналитическими способностями, логическим мышлением, отличаться аккуратностью;

работа с цифрами, числами; умение составлять балансовые отчеты,

### **Тренер по фитнесу**

тип профессии человек – человек;

образование высшее физкультурное, медицинское или педагогическое, необходимы знания физиологии, анатомии, биомеханики, физиологии;

специалист должен уметь слушать и слышать слова клиента, обладать хорошей физической подготовкой, требовательностью;

работа с людьми в спортивных залах, с тренажерами и спортивными инструментариями.

Молодцы! Вы хорошо справляетесь с ситуациями.

### **Дизайнер**

человек – художественный образ;

образование высшее архитектурное, институты искусств или художественно-промышленные училища;

художественное изображение, пространственно-образное мышление, коммуникабельность, глазомер;

упорядочение предметного окружения человека, разработка проектно-компоновочных схем, эскизов, сбор необходимых сведений об изделиях, их конструкции, технологии изготовления.

### **6.Подведение итогов. Ритуал прощания.**

Итак, наше занятие подошло к концу мы сегодня изучали богатый мир профессий, используя при этом разные виды информации. Мы познакомились с вами с профессиями, которые можно разделить по типам на пять групп:

человек-человек

человек-техника

человек-худ. образ

человек-знак. система

человек-природа

На следующих занятиях мы продолжим эту работу и познакомим друг друга с вашими выбранными профессиями. «Ритуал прощания» предлагаю провести в виде пожелания.

Я благодарю вас за участие в занятии, хочу пожелать вам успеха в вашем профессиональном самоопределении, используя полученную

информацию. Как правило, наибольшего успеха добивается тот, кто располагает лучшей информацией (Б. Дизраэли, британский политик).

Используемая литература:

1. Г. В. Резапкина «Я и моя профессия». Москва, Генезис, 2004;
2. Г. В. Резапкина «Секреты выбора профессии, или путеводитель выпускника». Москва, Генезис, 2005;
3. Первое сентября. Школьный психолог №2 2007г;
4. Первое сентября. Школьный психолог №4 2007г.

