

### **Аннотация по истории для учащихся 7 класса**

Рабочая программа по истории для 7 класса составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования РФ № 1887 от 17.12.2010;
2. Основной образовательной программы основного общего образования (ФГОС ООО) Примерной программы основного общего образования по всеобщей истории (базовый уровень) М. "Просвещение" 2016г.
3. Программы общеобразовательных учреждений по (всеобщей истории) к предметной линии учебников (А.А. Вигасина - О.С. Сороко-Цюпы)М.: Просвещение, 2016г.
4. Рабочей программы курса «История России». 6—9 классы (основная школа) : учеб.пособие для общеобразоват. организаций / А. А. Данилов, О. Н. Журавлева, И. Е. Барыкина. — М. : Просвещение, 2016

Предмет «История» изучается на ступени основного общего образования в качестве обязательного предмета в 5–9 классах в общем объеме 340 часов, в 7 классе по 2 часа в неделю (68 часов), что является оптимальным для изучения дисциплины.

Предмет «история» в 7 классе включает два курса: история Нового времени 1500-1800 – 28 часов и истории России – 40 часов. Предполагается последовательное изучение двух курсов.

Рабочая программа ориентирована на использование УМК:

1. Юдовская А.Я. Всеобщая история. История Нового времени 1500-1800. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций / А.Я. Юдовская, П.А. Баранов, Л.М. Ванюшкина под редакцией А.А. Искендерова.— М.: Просвещение, 2015.

2. Юдовская А.Я. Всеобщая история. История Нового времени 1500-1800. 7 класс [Электронный ресурс] : электрон, прил. к учебнику / А.Я. Юдовская, П.А. Баранов, Л.М. Ванюшкина под редакцией А.А. Искендерова.— М.: Просвещение, 2015.

3.Использование атласа и контурных карт по истории Нового времени для 7 класса (М.: 2015г.).

4. Арсентьев Н.М., Данилов А.А., Стефанович П.С., Токарева А.Я. История России. 7 класс. В 2 частях.- М.:Просвещение, 2016.

5. Мерзликин А. Ю., Старкова И. Г. История России.Иллюстрированный атлас. 7 класс. - М.:Просвещение, 2016.